

石越コミュニティだより

第17回石越地区市民体育祭

6月9日(日)

登米市石越総合運動公園多目的運動場



第1回 多肉植物講座『グリーンマルシェ』

6月16日(日) 今年度も講師に多肉クラフトマスターの菅原真由美さん(東松島市)にお越しいただきました。

第1回目「モルタル造形の器に植えよう(全3回)」をテーマに多肉植物を寄せ植えする器作りを体験しました。

発砲スチロールのようなスタイルフォームという素材を土台にセメントを塗り、ワイヤーで装飾しました。参加されたみなさんは、慣れない作業に苦労する場面もありましたが、無事工程を終えました。

次回は、色塗りです。自作の器に多肉植物を植えるまで、もうひと頑張りです。



令和6年度石越コミュニティ運営協議会総会

5月10日(金) 公民館にて総会を開催しました。登米市長(代理: 石越総合支所長 加藤善己様)、登米市議会議員 曽根充敏様、岩瀬 正弘様を来賓に迎え総勢35名が出席し、令和5年度事業報告・収支決算報告、令和6年度事業計画・収支予算案について審議され、すべて原案のとおり承認されました。

【石越コミュニティ運動功績表彰】

総会に先立ちコミュニティ活動の振興に寄与し、その功績の顕著な方に表彰が行われました。

受賞者は以下のとおりです。

▼ 伍十川 英雄さん(第10区)

▼ 工藤 初夫さん(第14区)

▼ 佐々木 ゆき子さん(駅前区)

おめでとう
ございます

石コミ発信

5月31日(金) 第4区の水田で石越小学校の3・4年生が田植え体験をしました。素足で田んぼに入った瞬間、「キャーッ」と歓声が響き渡りました。転ばないようにバランスを取りながら苗を植えていました。



子どもたちの泥だらけの笑顔が印象的でした。めったに体験出来ない泥んこの感覚は、よい思い出になります。



第9区の高任 佐枝子さんより、いつも季節に合ったきれいなお花を持ってきていただき、公民館に飾させていただいています。

ありがとうございます。

久しぶりの「石コミ発信」でした。

石越のみなさんにお知らせしたいことがありましたら、取材に伺いますので、お気軽にお声がけください。

【発行所】

石越公民館 (石越コミュニティ運営協議会)

☎ 0228-34-2036 Fax 0228-34-3193 □ ishikomi35@wakwak.com

【公式HP】



※ LINEの友だち追加時、差し支えなければ、友だち追加後、トーク画面にお名前を入力して送信してください。

友だち追加のみ→石越公民館からのお知らせが入ります。

友だち追加 + 名前登録→お知らせの他、石越公民館とチャットができ、問い合わせや連絡がスムーズです。

【LINE】



いよいよ夏本番

今年の夏の暑さも厳しくなりそうですね。体の声に耳を傾けながら、無理をせず、上手く夏と付き合っていきましょう。

どうぞお体大事にお過ごしください。

M.A

第17回石越地区市民体育祭

多くのみなさんのご協力のおかげで大きな行事を無事に終えることができました。
ありがとうございました。

開会式



目指せホールインワン



大空へアタック



世代は変わる



【第7区のみなさん】



【総合成績】

優勝 第7区	460点
準優勝 長根区	440点
第3位 第11区	410点

第1回 石っ子CLUB～八木山ベニーランドへ行こう！

6月4日(火)体験活動を通し、交流と思い出作りを応援する石っ子CLUB。第1回目は中綱体の振替休日に石っ子23名と八木山ベニーランドに行ってきました！今にも雨が降ってきそうな空模様の中、心配しながら出発しましたが、雨にも当たらず、暑くもない丁度よい天気に恵まれました。

みんなと楽しそうにお昼を食べたり、友だちの後押しのお陰で絶叫マシンを克服したり、有意義な移動学習会となりました。



ヤンヤンヤーン
八木山の～♪

第1回 若者井戸端会議

5月22日(水)の夜、公民館で『令和6年度第1回若者井戸端会議』を開催しました。

昨年度の役員が再任され、今年度の計画について話し合われました。

4年目を迎えるこの会議は、これまで「4ブリ養成塾」や「いしこ光のページント」に参画してきましたが、今年は約30年ぶりの復活を予定している「あじさいまつり」に協力する予定です。

若い方が、「共に支え合う 住み良いまち『いしこし』」を創るために汗を流しています。

なお、随時、新会員を募集していますので、興味のある方は、公民館までご連絡ください！



第29回花季展

5月25日(土)・26日(日)

公民館の多目的ホールを会場に、さつき盆栽・山野草の展示会を開催しました。石越町さつき盆栽山野草愛好会会員が丹精込めた作品129点がホールを彩りました。開催日に合わせて一番いい状態に仕上げるのに苦労されたということで、どの作品も美しく、見応えがありました。一部作品を紹介します。

